

SZERZŐINKRŐL

ACSÁDY JUDIT szociológus, az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Szociológia Intézetének tudományos főmunkatársa. Az ELTE-n magyar-angol és szociológia szakon szerzett diplomát. Posztgraduális képzésen Amszterdamban (University of Amsterdam, 1990-91) és Párizsban (EHESS 1995–96) tanult ösztöndíjasként. Doktori fokozatát 2005-ben védte meg, disszertációjának címe: „Emancipáció és identitás”. Fő kutatási területe a nemek társadalomtudománya, rendszerváltás utáni trendek, és társadalomtörténet, ezen belül a feminista mozgalmak története. Több nemzetközi kutatási projektben vett részt és vezetett hazai kutatásokat. Az ELTE-n, a Corvinus Egyetemen és a szegedi JGYTFK-n oktatott óraadóként. A Feminista Hálózat alapító tagja (1990), a *Nőszemély* című lap szerkesztője (1992-1998). A *TNTeF* Szerkesztőbizottságának tagja. Fia, Áron, 21 éves egyetemista. E-mail: Acsady.Judit@tk.mta.hu.

ASZTALOS MORELL ILDIKÓ jelenleg a svédországi Mälardalen egyetemen tanít szociológiát docensként. Legfontosabb munkái angolul jelentek meg. Több mint 60 tanulmányának nagy része az államszocializmust és a posztszocializmust vizsgálja a társadalmi nemek viszonya tükrében. Az *Emancipation's Dead-End Roads* (1999) a magyar agrármodell kialakulását elemzi a társadalmi nemek közötti viszony alakulásának szempontjából. A *Gendering Postsocialism* (2018) kötetet Gradskova Júliával közösen szerkesztette, ami a nemek közötti viszony alakulásának nézőpontjából vizsgálja a posztszocialista átalakulását. Több tanulmánya foglalkozik a szegénység etnikus szempontjaival és a migráció kérdésével. E-mail: ildiko.asztalos.morell@mdh.se.

BARÁT ERZSÉBET a Szegedi Tudományegyetem Angol Tanszékének docense, 2000 szeptembere óta pedig a CEU, Budapest Gender Studies Tanszékének oktatója. PhD-jét a Lancasteri Egyetemen szerezte nyelvészetből, 2000-ben. Programfelelőse az Anglisztika MA ‘Gender through literatures and cultures in English’ specializációjának. Alapító főszerkesztője a *TNTeF-nek*. 2005 óta szervezi a Szegedi tudományegyetemen a TNT Kutatócsoport rendezésében évente sorra kerülő társadalmi nemek tudományának konferenciáját, a NYIM-et. Kutatási területe a feminista kritikai elméletek, az identitás relációs modelljei, a nyelv, hatalom és ideológiai

összefüggései, a feminista és queer elméletek határterületei, valamint a szexualitás és nyelvhasználat összefüggései. Rendszeresen publikál magyar és angol nyelvű folyóiratokban, kötetekben. E-mail: zsazsa@lit.u-szeged.hu.

DOWNES, LYNSAY lelkész a Skót Episzkopális Egyházban, a Szt. Ternan Banchory Rektora az Aberdeeni és Orkneyi Egyházmegyében. Érdeklődése az identitás narratív modelljei iránt a Hulli Egyetem Európai Tudományok BA fokozata megszerzése és a JATE, Szeged cserediákjaként kezdődött. Az Oxfordi Egyetemhez tartozó Ripon College Cuddesdonban megszerzett Teológiai diplomája kapcsán alakult ki a teopoétika írásának szenvedélye. Jelenleg a Neurodiverz Közösségben lát el napi önkéntes feladatot. E-mail: revdlynsay@zoho.com.

KÉRCHY ANNA a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének habilitált egyetemi docense, ugyanitt a Társadalmi Nemek Tudománya (TNT) Kutatócsoport tagja. Főbb kutatási területei a társadalmi nemek tudománya, a test elméletei, a feminista és posztstrukturalista irodalom- és szubjektumelmélet, a 19. századi és a posztmodern nőirodalom, gyermekirodalom és fantasztikus irodalom, valamint a kulturális reprezentációk inter- és transzmediális aspektusai. Az *Alice in Transmedia Wonderland. Curiouser and Curiouser New Forms of a Children's Classic* (2016), a *Body-Texts in the Novels of Angela Carter. Writing from a Corporeographic Point of View* (2008) és az *A nő nyelvet ölt: Feminista narratológiai, esztétikai, testelméleti tanulmányok* (2018) című monográfiák szerzője, 5 tanulmánykötet és 3 folyóirat különszám szerkesztője. Utóbbiak között szerepel a *Feminist Interventions in Intermedial Studies* című *EJES* különszám (2017). E-mail: akerchy@gmail.com.

KOCSOR FERENC a Pécsi Tudományegyetem Pszichológiai Intézetének tudományos munkatársa. Diplomáit a PTE biológus és közgazdász képzésein szerezte, doktori disszertációját 2015-ben védte meg a PTE Elméleti Orvostudományok Doktori Iskola viselkedéstudományok programjában. Fő kutatási témái az evolúciós pszichológia területére, valamint a kognitív- és a szociálpszichológia határmezsgyéjére esnek. Elsősorban személyészleléssel, arcészleléssel, a sztereotípiák kialakulásának kognitív hátterével foglalkozik. E-mail: kocsor.ferenc@pte.hu.

KOZMA LUCA a Pécsi Tudományegyetem Pszichológia Intézetének tudományos segédmunkatársa. Emellett jelenleg a PTE Pszichológia Doktori Iskola Evolúciós és Kognitív Pszichológia Doktori Programjának doktorjelöltje. 2015-ben Pécsen szerezte pszichológus diplomáját. Kutatási

témájában az evolúciós pszichológiát és a szociálpszichológiát ötvözi, és főként személy- és arcészleléssel, illetve a nemi szerepek párválasztásra gyakorolt hatásával foglalkozik. Email: kozma.luca@pte.hu.

KÖVÉR-VAN TIL ÁGNES jogász, szociológus, habilitált egyetemi docens az ELTE Társadalomtudományi Karának Szociális Munka Tanszékén. 2015-től a Társadalmi Nemek Tanulmánya mesterszak szakigazgatója, 2013-tól vendég professzor a University of Illinois, Chicago, Urban Planning and Policy Tanszékén. Kutatási területei: esélyegyenlőség a foglalkoztatáspolitikában; jelentés- és realitás-konstrukció a társadalmi nemekről szóló diszkurzusokban; női „túlélés” és „siker” narratívák; demokrácia és civiltársadalom. Elektronikusan elérhető publikációi: [Egyenlő bánásmód és esélyegyenlőség a foglalkoztatáspolitikában](#) (2012); [Peacebuilding - Gender - Social Work Re-conceptualizing Rights and Gender: Snapshots from a Grey-Zone Democracy](#) (2015); [Captured by State and Church: Concerns about Civil Society in Democratic Hungary](#) (2015); [Kérdések és összefüggések: a demokrácia és civil társadalom magyarországi kontextusokban](#) (2016). Számos további tanulmánya és könyvfejezete jelent meg magyar és nemzetközi folyóiratokban és kötetekben. Email: kovera@tatk.elte.hu.

MÉSZÁROS ZSOLT (PhD, Petőfi Irodalmi Múzeum) Budapesten él és dolgozik. 2006-ban művészettörténészként végzett az ELTE-n, majd 2017-ben ugyanitt szerzett doktori címet összehasonlító irodalomtudományból. Kutatási területei: feminizmustörténet, női írás, divatsajtó, a divat és a társadalmi nemek viszonya. Jelenleg disszertációját dolgozza át könyvvé (*Wohl-nővérek: Irodalom, divatsajtó, irodalmi szalon, 1860–1900*). E-mail: meszso@gmail.com.

SZARVAS RÉKA elsőéves PhD hallgató a Szegedi Tudományegyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolájában. Tudományos kutatási és érdeklődési területe a társadalmi nemek tanulmánya, ezen belül a kortárs nőirodalom, a feminista metafikció és a korporeális narratológia. Disszertációja mesterszakos szakdolgozásának folytatása, melynek címe *Mad Housewives and Cool Girls: Gillian Flynn's Novels as Feminist Metafiction* (Őrült háziasszonyok és tuti csajok: Gillian Flynn regényei mint feminista metafikció) (2018). E-mail: szarvasrekaanna@gmail.com.

SZLAMA GABRIELLA ZSÓFIA diplomáit az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán szerezte meg előbb

történelem alapszak, később művelődéstörténet mesterszakon. Jelenleg a Budapesti Corvinus Egyetem Társadalmi Kommunikáció Doktori Iskolájának hallgatója. Érdeklődési köre a 19–20. századi magyar divat története, kutatási témája az emancipáció és a női nadrágviselés kapcsolata a századfordulón. E-mail: zsofi.szlama@gmail.com.

TÓTH ESZTER ZSÓFIA történész, a VERITAS Történetkutató Intézet főmunkatársa, az ELTE és a Zsigmond Király Főiskola oktatója. PhD-ját 2004-ben szerezte az ELTE-n, Gazdaság- és Társadalomtörténetből. Szakterülete az 1945 utáni magyar társadalomtörténet, a mindennapok története, nők a szocialista időszakban, magyarországi szexualitástörténet, kábítószer-történet, fogyasztástörténet. Tizenegy kötet szerzője; közel kétszáz tanulmányt és cikket írt, angol és német nyelven is. E-mail: fermina33@gmail.com.

TÓTH ZSÓFIA ANNA a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének Amerikanisztika Tanszékén adjunktus. PhD fokozatát irodalomtudományból szerezte 2011-ben a Szegedi Tudományegyetemen. Fő kutatási területe a női erőszak ábrázolása az amerikai irodalomban, kultúrában és filmekben. További kutatási területei: Jane Austen, az *Új Nő* és a Disney/Pixar animációs filmek. Jelenleg a humor különféle elméleteivel, illetve a női humorral foglalkozik, közelebbről Mae West munkásságával. Email: tothzsofianna@gmail.com.

ZSADÁNYI EDIT habilitált egyetemi docens az ELTE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéken. A magyar irodalom és kultúra oktatója volt a Groningeni Egyetem Finnugor Tanszékén (2009–2014). Kutatási területei: női írók a huszadik században, modern és posztmodern magyar és amerikai próza, kultúraelméletek, nemek tudománya és narratív elméletek. Legfontosabb kötetei: *„Bazsali, rezedá meg kisaszonycipő”: Kulturális másság feminista kritikai értelmezésben* (2017); *Gendered Narrative Subjectivity: Some Hungarian and American Women Writers* (2015); *A másik nő: A női szubjektivitás narratív alakzatai* (2006); *A csend retorikája: Kibagyasalagzatok vizsgálata huszadik századi regényekben* (2001); *Krasznahorkai László* (1999); Hanneke Boode & Edit Zsadányi (eds.) *Gender Perspectives on Hungarian and Finnish Culture* (2011). E-mail: ezsadanyi@gmail.com.