

## KONFERENCIAFELHÍVÁSOK

*Documentary/Activist Films, Video Art Projects and Activist Talks*. 10th Annual IIPPE (International Initiative for the Promotion of Political Economy) Conference, 2019. július 3–5. Lille, Franciaország. Határidő: **2019. január 15.** További [INFORMÁCIÓ](#).

*Storytelling and the Body: An Inclusive Interdisciplinary Conference*. 2019. július 15–16. Verona, Olaszország. Határidő: **2019. január 18.** További [INFORMÁCIÓ](#).

*3rd Sexual Cultures Conference: PLAY*, 2019. május 28–29., University of Turku<sup>[17]</sup><sub>[SEP]</sub>. Határidő: **2019. január 31.** További [INFORMÁCIÓ](#).

*Queer Celebrity*, 2019. június 6–7., University of Portsmouth, UK. Határidő: **2019. február 1.** További [INFORMÁCIÓ](#).

*FASHION, STYLE & GLOBAL CULTURE CONFERENCE*, 2019. május 16–18., URBN Center, Philadelphia, Pennsylvania, USA. Határidő: **2019. április 1.** További [INFORMÁCIÓ](#).

---

## FOLYÓIRAT- ÉS KÖTETFELHÍVÁSOK

*Deconstructing Images of the Global South through Media Representations and Communication*. Floribert Patrick C. Endong (szerk.) Határidő: **2019. február 14.** További [INFORMÁCIÓ](#).

*Handbook on Digital and Public Humanities*, Palgrave. Határidő: **2019. január 25.** További információ a szerkesztőnél: [Tara Thomson](#).

*Gendered Violence at International Festivals: An Interdisciplinary Perspective*. Határidő: **2019. január 7.** További információ a szerkesztőknél: [Dr Louise Platt](#) (Manchester Metropolitan University) és [Dr Rebecca Finkel](#) (Queen Margaret University).

*Migration, Digital Media and Emotion. International Journal of Cultural Studies*. Határidő: **2019. február 15.** További [INFORMÁCIÓ](#).

EXCURSIONS JOURNAL 9 (1): 'FAKE' és *Faking It?: Conceptualising 'fake' in culture, society and academia* konferencia, 2019. június 11-12. Konferencia határidő: **2019. február 15.** Folyóirat határidő: **2019. április 1.** További információ [ITT](#) és [ITT](#).

---

## SZABADON LETÖLTHETŐ KIADVÁNY

„Respublika! — Experiments in the Performance of Participation and Democracy” (2019), Nico Carpentier (szerk.) letölthető [ITT](#).