

SZERZŐINKRŐL

Barna Emília a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Szociológia és Kommunikáció Tanszékének adjunktusa, a Kommunikáció- és médiatudomány MA Kulturális iparágak specializációjának vezetője. Doktori disszertációja (University of Liverpool, 2011) a zenei színterek, hálózatok és az internet viszonyát vizsgálta kortárs liverpooli indie rock zenekarok esettanulmányán keresztül. Fontosabb kutatási témái közé tartozik a populáris zenei színterek és a műfajok területe; a populáris zene médiareprezentációi és diskurzusai; a populáris zene és a város; valamint a populáris zene és a gender. Alapító tagja és jelenlegi elnöke az IASPM (International Association for the Study of Popular Music) Hungary szervezetnek és a Zenei Hálózatok Egyesületnek, szerkesztője a *Zenei Hálózatok Folyóirat*nak, szerkesztői bizottsági tagja az *IASPM@Journal*nek, valamint alapító tagja és jelenleg alelnöke a Nőkért Egyesületnek. E-mail: emilia.barna@gmail.com

Dér Csilla Ilona a Károli Gáspár Református Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszékének docense, illetve óraadó az ELTE Nyelvészeti Doktori Iskolájában. Doktori fokozatát nyelvtörténetből szerezte 2006-ban. Jelenlegi fő kutatási területe a spontán nyelvhasználat pragmatikája. Tíz éve kutat gendernyelvészeti témákban, elsősorban a feminizmusmal kapcsolatos sztereotípiákat igyekszik feltárni. E-mail: csillader@gmail.com

Frauhammer Krisztina az MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport tudományos munkatársa. Kutatásai elsősorban a populáris vallásgyakorlás különböző megnyilvánulásaihoz és forrásaihoz kapcsolódnak. Több éven keresztül foglalkozott katolikus kegytemplomokban kitett vendégkönyvek imaszövegeinek elemzésével, ebből írta doktori disszertációját. E projekthez, és az itt kutatott írott devóciós formákhoz kötődően behatóan foglalkozott votív graffitikkal, 20. századi mirákulum szövegekkel és internetes virtuális templomok ima oldalaival. Erről megjelent könyve: *Írásba foglalt vágyak és imák. Magyar kegyhelyek vendégkönyveinek összehasonlító elemzése*. (Szeged: Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2012). 2009-ben indított el egy újabb vizsgálatot, melynek témája a 19-20. század spiritualitás története a korabeli imakönyvek tükrében. Ehhez létrehozott egy mindenki által hozzáférhető imakönyv-adatbázist, hiszen egy Magyarországon teljesen feltáratlan forráscsoportról van szó. E kutatás keretében jelenleg a 19-20. század során

nők, lányok számára kiadott imakönyveket és az azokban az egyház által közvetített női identifikációs modelleket vizsgálja. Erről írott tanulmánya az “An Unexplored Source Group of the Religious Life: the Prayerbooks” in Barna Gábor (ed.): *Religion, Culture, Society*. Szeged: MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, 2014, 9–30. E-mail: frauhammer.kr@gmail.com

Friedrich Judit kandidátus, az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet Anglisztika Tanszékének docense. Kutatási területe a posztmodern angol nyelvű regény, kulturális emlékezet, gendertudományok. Irodalomelméleti, regénytörténeti, és az irodalom multimodalitását vizsgáló kurzusokat tart. A 2010-ben indult *ELTE Papers in English Studies* sorozat alapítója és sorozatszerkesztője. A sorozat legutóbbi, 6. kötete 2014-ben jelent meg *Stunned into Uncertainty: Essays on Julian Barnes's fiction* címmel. A 2014-ben megalakult *Narratives of Culture and Identity Research Group* tudományos tanácsadója. E-mail: friedrich.judit@gmail.com

Hevesi Judit, az ELTE Pedagógia és Pszichológia Karának *Szocializáció és társadalmi folyamatok* doktori iskolájának hallgatója. 2012-ben a Szegedi Tudományegyetem német szakán szerzett BA fokozatot, 2014-ben az ELTE PPK Interkulturális pszichológia és pedagógia szakán MA fokozatot. Szakdolgozatát a feministákkal kapcsolatos előítéletekről és sztereotípiákról írta, kutatási területe a nemi ideológiák és sztereotípiák mellett a feministák percepciója. E-mail: hevesi.judit@ppk.elte.hu

Hódosy Annamária magyar-angol és összehasonlító irodalomtudomány szakon végzett a Szegedi Tudományegyetemen. Tagja volt a poszt-strukturalista irodalomtudományt Magyarországon népszerűsítő *deKON* csoportnak (1992-2004). PhD dolgozatát Shakespeare szonettjeiről írta és védte meg 2001-ben. Fő kutatási területe a gender, a szexualitás és a retorika viszonya a premodernista irodalomban és a populáris filmben. Jelenleg ökokritikával és ökocinekritikával foglalkozik ökofeminista megközelítésben. Számos tanulmánya jelent meg a *deKON* Könyvekben az Ictus/JATE Irodalomelméleti Csoport gondozásában, a *Literatura* és a *Tiszatáj* folyóiratokban, valamint az *Apertura*, *Film-Vizualitás-Elmélet* és a *TNTeF* e-folyóiratokban. E-mail: hodosy.annamaria@gmail.com

Hudy Róbert a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Filozófia és Tudománytörténet Tanszékének PhD hallgatója, a Társadalomelméleti Kollégium volt tagja. Doktori disszertációját a tudományos tudás közösségi és társadalmi megközelítéseiről írja. További kutatási területei még a közgazdaság-tudomány története, a tudomány- és technológia tanulmányok, és a kritikai pszichológia. Email: robert.hudy@gmail.com

Joó Mária az ELTE BTK Filozófiai Intézetének nyugdíjazott oktatója, habilitált egyetemi docens, a Szegedi Tudományegyetem Társadalmi nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) külső tagja, rendszeres vendégelőadója. Fő kutatási területei feminista filozófia (test, erősz), mai politikai filozófia (identitáspolitika) posztstrukturalizmus (kontinentális filozófia), etika, egzisztenciális fenomenológia, főleg Simone de Beauvoir. Rendszeresen publikál hazai és nemzetközi folyóiratokban, szerkesztett kötetekben. Utóbbi publikációi „[The Second Sex in Hungary. Simone de Beauvoir and the \(Post\)-Socialist Condition](#)” (AHEA 2011/4); „Nach der Befreiung der Frau? Simone de Beauvoir in der post-sozialistischer Situation” in *Querelles. Jahrbuch der Frauen- und Geschlechterforschung*. 2010, Bd. 15; „A feminista elmélet és a (női) test”, *Magyar Filozófiai Szemle* 2010/2 (54). E-mail: joo.maria49@gmail.com

Kérchy Anna, a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének adjunktusa, ugyanitt a Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoport (TNT) tagja. 2006-ban az SZTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájában védte meg PhD-értekezését, melyben a szemiotizált test és a szomatizált szöveg viszonyát, valamint a feminista groteszk test-szöveg szubverziós lehetőségeit és etikai aspektusait vizsgálta. Főbb kutatási területei a társadalmi nemek tudománya, test-elméletek, a feminista és poszt-strukturalista irodalom- és szubjektumelmélet, a 19. századi és a posztmodern nőirodalom, gyermekirodalom és fantasztikus irodalom, valamint a kulturális reprezentációk intermediális aspektusai. A *Body-Texts in the Novels of Angela Carter. Writing from a Corporeographic Point of View* (Edwin Mellen, 2008) című könyv szerzője, szerkesztője a *Postmodern Reinterpretations of Fairy Tales* (Edwin Mellen, 2011) és társszerkesztője a *What constitutes the Fantastic?* (JatePress, 2010), *The Iconology of Law and Order* (JatePress, 2012), és az *Exploring the Cultural History of Continental European Freak Shows* (Cambridge Scholars, 2012) című tanulmányköteteknek, illetve a *Feminist Interventions in Intermedial Studies* című megjelenés alatt lévő *EJES* különszámnak (2017). Jelenleg Lewis Carroll Alice-regényeinek posztmodern adaptációi kapcsán a különböző

médiaplatformokon átívelő képszövegvilágokról ír könyvet. E-mail: akerchy@gmail.com

Konczosné Szombathelyi Márta a győri Széchenyi István Egyetemen dolgozik 2004 óta, a Marketing és Menedzsment Tanszék habilitált docense. *A tőkefelépítés nyelvi és kulturális infrastruktúrája* című doktori disszertációját 2006-ban védte meg. 2013-ban habilitált szervezés- és *gazdálkodástudományok területén*. Főbb kutatási területei a kommunikáció (kultúraközi és nemzetközi kommunikáció, szervezeti kommunikáció, marketingkommunikáció, PR, retorika), valamint a menedzsment (a női menedzsment kommunikációja, nemzetközi menedzsment, humán erőforrás, tehetségmenedzsment). Legtöbbet hivatkozott monográfiája a *Kommunikáló kultúrák* (2008 L' Harmattan, Budapest). E-mail: kszm@sze.hu

Kovács Mónika, az ELTE Interkulturális Pszichológiai és Pedagógiai Központjának (IPPK) docense. 2004-ben megvédett PhD dolgozatában a különböző felsőoktatási intézményekbe járó hallgatók nemi ideológiáit, nemi sztereotípiáit és karrier aspirációit, valamint a nemi szerepek és a szülőkkel való kapcsolat viszonyát elemezte. A nemek szociálpszichológiájával kapcsolatos kurzusokat tart az ELTE MA és PhD képzésén. Főbb kutatási területei a nemi ideológiák; nem és politika; előítéletek csökkentése; valamint a kollektív emlékezet. 2005-ben részt vett az Irene H. Frieze (University of Pittsburgh) vezette nemi szerepek és munka attitűdök kapcsolatát vizsgáló nemzetközi kutatásban, legutóbb pedig egy tanárok nézeteit vizsgáló nagyobb kutatás részeként tanárok nemi sztereotípiáit vizsgálta az IPPK OTKA-kutatásának keretében (OTKA, K 79143). Legfrissebb publikációi a kollektív emlékezet, a nem és politika, valamint az előítélet csökkentés témáiban születtek. E-mail: kovacs.monika@ppk.elte.hu

Lendák-Kabók Karolina az Újvidéki Egyetem, Inter- és Multidiszciplináris Tanulmányi Központ, Társadalmi Nemek Központján III. éves PhD hallgató. Az Újvidéki Egyetem, Jogi Karán 2010-ben szerzett BSc, majd 2012-ben MA fokozatot. Doktori disszertációja keretében a nemzeti közösségekből származó nők helyzetét kutatja Szerbia felsőoktatási rendszerében, különös tekintettel a magyar nők helyzetére. A *Collegium Talentum*, a magyar kormány külhoni tehetséggondozó programjának másodéves hallgatója. Aktív tagja a Vajdasági Magyar Doktorandusz Szervezetnek (VMDOK). A COST GenderSTE Európai Unió projekt keretében a PhD program koordinátor

helyettese. Rendszeresen vesz részt nemzetközi, magyarországi és szerbiai konferenciákon, illetve jelennek meg tanulmányai tudományos folyóiratokban. Email cím: karolina.lendak@uns.ac.rs

Mészáros Attila docens, Műszaki Tanárképző Tanszék, Széchenyi István Egyetem, Győr. 1998-2004 között az Audi Hungaria Motor Kft.-nél dolgozott gépészmérnökként. Ezen kívül foglalkozott a Műszaki Tanárképző Tanszék autógyár szakmai képzésével. 2008-tól oktat a Széchenyi István egyetemen. Az elmúlt 7 évben a tanterv- és oktatásfejlesztési pályázatokat irányította. Mindegyik pályázat kiemelt része volt a humánerőforrás és a szervezeti kultúra fejlesztése. Főbb kutatási területei a tanterv fejlesztés és a humán kutatások. E-mail: meszaros@sze.hu

Mészáros Zsolt PhD hallgató, ELTE-BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola. Disszertációjának témája a Wohl-nővérek irodalmi munkássága. Kutatási területe a 19-20. századi női szerzők és gender-tanulmányok. Ebben a témakörben rendszeresen publikál és ad elő konferenciákon. Zsadányi Edittel és Diera Bernadettel közösen állították össze a 20. század első felében alkotó magyar női szerzők [bibliográfiáját](#). E-mail címe: meszso@gmail.com

Nagy Beáta a Budapesti *Corvinus* Egyetemen (Szociológia és Társadalompolitika Intézet) egyetemi docens. A Társadalomtudományi Karon oktatási dékánhelyettesként is dolgozott. Kandidátusi fokozatát 1996-ban szerezte meg, 2008-ban habilitált. Fő kutatási területe a munka és a társadalmi nemek kérdése, különös tekintettel a menedzsmentre, a szervezetekre és vállalkozókra. Az utóbbi időben kutatásokat végzett a vállalatok esélyegyenlőségi politikájáról, az önkormányzatok és vállalatok nemekkel kapcsolatos elképzeléseiről, és az önkormányzatokban megvalósítható gender budgeting lehetőségéről. *Háttérben. Kísérlet egy szervezeti nemi rend feltárására* címmel most publikálta a diáklányok műszaki és informatikai pályán való csekély jelenlétéről szóló könyvét. Új kutatásában a család és munka összehangolásának dilemmáit helyezi vizsgálat alá. Társigazgatója a BCE-n működő Társadalmi Nem- és Kultúrakutató Központnak. Társszerkesztője volt a nemekkel foglalkozó *Artemis* könyvsorozatnak (Csokonai Kiadó). 2004-2007-ben az Európai Bizottság által létrehívott *Network of Experts in Employment, Social Inclusion and Gender Equality (EGGSIE)*, majd pedig 2007-2010 között a *Network of Experts in Gender Equality, Social Inclusion, Health and Long-term Care (EGGSI)* magyar szakértője volt. Magyarországi védnöke az

Európai Bizottság által elindított „*Az egyenlőség kifizetődik*” elnevezésű európai programnak, amely a vállalati életbe bevonható és ott támogatható női tehetségekre fókuszál. E-mail: beata.nagy@uni-corvinus.hu

Szabó Mónika szociálpszichológus, társadalmi-nem-kutató, egyetemi oktató, tréner. Doktori fokozatát az ELTE PPK-n szerezte 2009-ben. Jelenleg az ELTE PPK Interkulturális Pszichológiai és Pedagógiai Központ adjunktusa. Társ-alapítója és elindítója az „Interkulturális pszichológia és pedagógia” mesterprogramnak (2009). Az Alkalmazott Pszichológia szakfolyóirat főszerkesztője. Tagja a Hannah Arendt Egyesületnek, valamint a Magyar Pszichológiai Társaság Szociálpszichológia és LMBTQ Szekciójának, és Etikai Bizottságának. Fő kutatási területe a társadalmi nemi szerepek szociálpszichológiája, a feminizmus, az interkulturális pszichológia, a különféle sztereotípiák és csoportok közötti előítéletek, valamint ezek csökkentésének lehetőségei. Az akadémiai tevékenység mellett másfél évtizede tart informális képzéseket a civil szférában is ezekből a témákból. E-mail: szabo.monika@ppk.elte.hu

Tornyai Zsuzsa Zsófia szociológus, a Debreceni Egyetem Gyermekevelési és Felnőttképzési Karának tanársegédje és ugyanitt Roma kulturális fejlesztő 2013 óta. A Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskolájában várhatóan 2015-ben védi meg disszertációját, amely a felsőoktatásban dolgozó női oktatók karrierlehetőségeiről és sikerértelmezéseiről szól. E-mail: tornyizsuzsa@gmail.com